

Schermen testen tot het bliksemt



Tekst en foto's: Peter Blokker en Kitty Egelman

Als ook de vierde website met weersverwachtingen aangeeft dat Kössen in de schaduw van donkere regenwolken zal liggen, slechts verlicht door een bliksemschicht, kijk ik na of mijn vliegticket en accommodatie nog te annuleren zijn. Tevergeefs... toch maar gaan dan? Gelukkig draait de voorspelling bij, gaat het festival door en heb ik in plaats van een paraplu vijf verschillende schermen boven mijn hoofd.

Bij de achtste editie van het Super Paragliding Festival kwamen eind mei meer dan tweeduizend paragliders uit de hele wereld naar het Europese vliegcentrum Kössen. Piloten testen wederom gratis schermen en accessoires van meer dan 35 fabrikanten uit 12 landen. Rondom de testvluchten is er een entertainmentprogramma met vliegshows, live muziek, feesten en natuurlijk de beroemde Fliegerbar voor de nodige verfrissing. Wie zich niet laat ophouden door de thermiek kan met gemak vijf testvluchten per dag maken. De infrastructuur leent zich ervoor: landen naast de kabelbaan of tweehonderd meter verder op het beursterrein, starten naast de kabelbaan of – als je wat meer rust wilt – ergens op de tweehonderd meter hoge grashelling tussen het topstation en de bergtop.

Aquariumvliegen

De weersomstandigheden zijn uiteindelijk zo goed, dat het elke dag vanaf tien uur 's morgens al goed thermisch is. Rond een uur of drie begint het voor de meesten te spannend te worden met overontwikkeling in het groeiende wolkendek. In de huisbel van de Unterberg is het dus vier dagen lang een drukte van jewelste. Vanaf de startplek neem ik even de tijd om de starttechniek van andere piloten te aanschouwen. Opvallend, hoe beroerd er door veel piloten onder deze ideale condities op een prachtige uitgestrekte alm wordt gepoogd te

starten. Je vraagt jezelf dan af of je met deze medepiloten – vliegend onder voor hun onbekende schermen – samen in dezelfde thermiekbel wilt draaien. Zelfs het drie hectare grote landingsterrein kan al problematisch worden, blijkt als twee piloten het circuit spiegelbeeldig aanvliegen en één daarvan de bomen invliegt. Aquariumvliegen noemen de verstandigste piloten het. Zolang je *situational awareness* op scherp staat en je op tijd de ruimte opzoekt, is het een interessante ervaring in een prachtige omgeving.

Efficiënt testen

Bijna alle fabrikanten van schermen zijn aanwezig op het festival om hun materiaal te presenteren. Zowel voor de piloten als de fabrikanten is dit een feest. Voor piloten is de keuze enorm en voor fabrikanten is een dag op het festival gelijk aan een jaar lang schermen heen en weer sturen. Vorig jaar pakte ik wat ik pakken kon en vloog letterlijk van stand naar stand om weer wat nieuws te proberen. Geen idee meer waar ik onder gehangen heb! Dit jaar bezoek ik het festival met Kitty Egelman en doen we het anders: We hebben een missie! Twee om precies te zijn: De ideale lichtgewicht freestyler vinden en de verschillende schermen van Triple Seven testen. Op de volgende pagina's lees je onze bevindingen.



Lichtgewicht

Allrounder



Als liefhebbers van hike & fly zoeken Kitty en ik de ideale allround lichtgewicht vleugel. Het scherm moet licht en compact zijn, makkelijk te starten op lastige plekjes, boven blijven in thermiek maar ook speels kunnen afdalen. Een hogere classificatie of alleen een EN-loadtest is geen probleem voor piloten die zo'n scherm zoeken. De AirDesign SuSi 2 belooft dit allemaal in huis te hebben. De SuSi – Super Simple – is een klein scherm (14-16-18-20 m²) met een eenvoudige bouw en goede thermiek eigenschappen. Volgens Kitty maakt het scherm deze beloftes waar. Een gemakkelijke start, lange vlucht en hoge wingovers, dat alles met een scherm van 2,8 kg (18 m²). Een vergelijkbaar scherm vinden we bij de stand van Icaro. De Icaro

Sitta (18-20-22 m²) is het lichtgewicht scherm van Icaro, gemaakt voor klimmers en bergwandelaars die een licht scherm willen dat veilig te vliegen is en veel vliegplezier geeft. Ook dit scherm onderwerpen we aan een testvlucht. De Sitta is een kilo zwaarder dan de SuSi 2, maar voelt rustiger aan in thermische omstandigheden. Helaas hebben we geen tijd om het schermenpalet van Little Cloud te testen, maar hier zitten zeker schermen tussen die ook goed scoren in de allround lichtgewicht categorie, zoals de miniwing Goose. Vertegenwoordigster Gabi Fonck vraagt ons nog eens duidelijk te stellen dat de miniwings van Little Cloud – in tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht – iets totaal anders zijn dan speedflyers.

Missie 2

Fabrikant

Triple Seven



Triple Seven Gliders is opgericht door de Valic Brothers met als visie om schermen te ontwikkelen die geïnspireerd zijn op ons, piloten. Op dit moment hebben zij zeven schermen waarvan we er drie testen. De Rook 2, King en P-Light. Opvallend aan de schermen van Triple Seven is de grote hoeveelheid cellen. De Rook heeft er 57, de King 72 (!) en de P-Light houdt het bij 40.

De King is het EN-D scherm wat bekendheid begint te krijgen als de beste performance glider in zijn klasse. Het scherm heeft afgelopen mei een record gebroken in Bir Billing (langste vlucht ooit gemaakt vanaf Bir Billing, 253 km). Het scherm vliegt gemakkelijk en blijkt een ultiem thermiekmonster. Terwijl ik me meer concentreer op het maken van foto's dan centreren in de bel, stijgt het scherm ongemerkt naar grote hoogte en laat ik alle andere piloten onder me. De King maakt zijn omschrijving meer dan waar.

De P-Light is een lichtgewicht mini-wing van 2,8 kg. Een scherm dat naast makkelijk de berg op tillen ook goed is voor soaren en thermie-

ken. Het scherm kenmerkt zich door de directe handling. Hij reageert subtiel op gewicht input en laat zich inderdaad makkelijk wegdragen op een soar windje. In thermische omstandigheden kost het iets meer werk om hoog te blijven met scherm, maar dat is niet verwonderlijk met mijn negentig kilogram onder een oppervlakte van 19,5 m². Als laatste testen we de Rook, een EN-B Scherm. Dit scherm is razend populair en behoort tot één van de schermen die gedurende het hele festival in de lucht hangen. Met een S en M/L gaan we tegelijk de lucht in. Het mooi vormgegeven scherm blijkt zich prima te gedragen bij het rechtuit vliegen en vliegt efficiënt in thermiek. Opmerkelijk wordt het wanneer we een paar wingovers vliegen. Zowel de S als de M/L reageren hierop erg onrustig en krijgen de ene inklapper na de andere. Hoewel we dus minder enthousiast zijn over de Rook 2 heeft Triple Seven ons positief verrast met zijn scala aan schermen.