



Het beste gereedschap voor vouwkonijnen



Tekst en foto's: Peter Blokker

Voor de vorige editie van Lift hebben we het Vouwkonijn geïnterviewd en al snel werd duidelijk dat er bij een goede vouwtechniek meer komt kijken dan je misschien zou denken. Tandempiloten stoppen hun uitrusting graag in een snelpakzak om met een nieuwe klant meteen weer omhoog te kunnen, terwijl piloten die de schotjes van de celopeningen kreukelvrij willen houden kiezen voor een cellenpakzak. Hike & Fly enthousiastelingen overwegen alleen een extra "binnenzak" mee te nemen als deze superlicht is en een kleiner pakvolume garandeert. Wat heeft de markt te bieden en wat is voor jou de beste keuze? Het vouwkonijn helpt je op weg!

Bijna iedere fabrikant heeft wel een variant van de snelpakzak of cellenpakzak in haar assortiment. Afgezien van het logo van de fabrikant zijn de verschillen in gebruik niet groot. Een aantal producten springt eruit, vanwege het geringe gewicht of praktisch vernuft. In dit overzicht staan de verschillende types vouwzakken op een rij, met extra aandacht voor die bijzondere ontwerpen.

1. De binnenzak

De trouwe binnenzak wordt standaard geleverd bij een scherm en is vaak niet meer dan een zak gemaakt van restmateriaal met een stuk koord. Simplistisch en licht, maar een echte vouwhulp is het eigenlijk niet, want het scherm is al gevouwen voordat het in de zak geschoven kan worden. Eigenlijk zijn er twee vouwkonijnen nodig om het scherm netjes te vouwen en in de binnenzak te stoppen. De bijgeleverde spanband wordt vaak direct om het scherm gedaan. Trek je deze band (te) hard aan, loop je het risico dat de rand gaat snijden in (de coating van) het scherm, net als je eigen broekriem die een gaatje te strak zit! Echte vouwkonijnen leggen de band daarom over de binnenzak vast om het scherm bij elkaar te houden.



Snelpakzak: Icaro - Fast Packing Bag



Principe van een cellenpakzak



Cellenpakzak: AirDesign - AirPack 50/50

2. De snelpakzak

Snelpakzakken zijn eigenlijk de luxe, ruime en stevige variant van de binnenzak. Het hele scherm past erin en soms ook nog het harnas. Een goede snelpakzak heeft een vakje – of ten minste een karabiner – waar de risers kunnen worden geplaatst om de lijnen gescheiden te houden. Een snelpakzak is ideaal om een scherm snel veilig op te bergen en te vervoeren naar een drogere, zandvrije of minder winderige plek. Of gewoon weer snel de kabelbaan of auto in voor de volgende vlucht! Ook als je scherm een winterpauze krijgt, is het beter deze losjes op te bergen in een snelpakzak dan zo strak mogelijk gevouwen te laten overwinteren. Favoriet van het vouwkonijn: de Icaro Fast Bag, uitgevoerd met schouderbanden en ruimte genoeg voor een harnas, zodat je complete uitrusting makkelijk meegenomen kan worden als een rugtas. Binnenstebuiten gekeerd kan deze snelpakzak in een vakje met rits compact worden opgeborgen. De Icaro Fast Bag weegt 600 gram en is in één maat verkrijgbaar.

3. De cellenpakzak

Of je nu mylar staafjes, plastic schotjes of andere verstevigingen hebt bij de celopeningen van je scherm, wees er zuinig op! Hoe beter deze hun vorm behouden, hoe mooier de voorrand van het scherm open ligt bij de start en des te makkelijker het scherm zal opkomen. Bijna iedere fabrikant raadt aan om hun schermen met de concertina methode (cel-op-cel) te vouwen. Cellenpakzakken zijn een ideaal instrument voor vouwkonijnen die het scherm in hun eentje vouwen. De wanden of staafjes van de celopeningen worden keurig op elkaar gelegd en vervolgens bij elkaar gehouden door een bandje of flapje aan één zijde van de langwerpige zak. De rest van het scherm wordt op de zak gedrapeerd en terwijl je de lucht van beneden naar boven uit het scherm drukt, blijft het pakketje met de voorrand van het scherm netjes op haar plek liggen. Nadeel is dat deze lange bodybags, vooral als ze robuust zijn uitgevoerd, nogal wat gewicht in de schaal leggen. De groeiende vraag naar lichtgewicht materiaal vraagt om nieuwe oplossingen. Speciaal voor de lichtgewicht schermen met een klein pakvolume, heeft AirDesign de AirPack 50/50 cellenpakzak gemaakt. Nadat je de voorrand in de zak hebt vastgebonden, vouw je de helft van het scherm terug op de zak en rits je de zak dicht. Vervolgens vouw je de zak nog eens in tweeën en maak je er met de compressiebanden een klein pakketje van. De AirPack is leverbaar in drie maten en weegt tussen 160 (XS) en 200 gram (M).

4. Tubes

Tubes zijn een nieuwe ontwikkeling van vouwzakken. Een tube is een gesloten cellenpakzak, dus zonder rits en zonder straps. Inmiddels zijn er meerdere fabrikanten die een versie van deze minimalistische cellenpakzak op de markt hebben gebracht: Rock the Outdoor (Le Tube) en Skyman/Independence (Tube Bag). Het principe is dat je het stapeltje schotjes van de voorrand van het scherm in de Tube legt en vervolgens de rest van de zak als een condoom over het scherm schuift. De gepatenteerde hoepelvormige rand van Le Tube van Rock the Outdoor maakt dit wat makkelijker, zelfs op oneffen terrein en in winderige omstandigheden. Een compressieband is niet nodig, want het elastische lycra houdt het scherm op zijn plek. Daarnaast zorgt het lycra ervoor dat het scherm kan blijven "ademen" als het een tijdje opgeborgen ligt. Le Tube is verkrijgbaar in drie maten en weegt tussen 200 (S) en 270 gram (L).



Tube: Rock the Outdoor - Le Tube



Volgende keer: de Tube versus de klassieke cellenpakzak

Is de Tube het best bewaarde geheim van het vouwkonijn? Dat ideale stuk gereedschap waarmee ze in no-time in alle omstandigheden van een scherm een strak pakketje maakt? Of is het vooral wurgen en worstelen met de Tube en gaat er niets boven de klassieke cellenpakzak? We laten het vouwkonijn nog een keer terug komen om ze naast elkaar te testen.