



# Ik vouw veilig of ik vouw niet!



*In de vorige editie van Lift gaf het vouwkonijn een overzicht van verschillende vouwzakken. Naast de bekende snelpakzakken en cellenpakzakken werden ook de Tubes geïntroduceerd. Deze rondom gesloten variant op de cellenpakzakken beloven een licht gewicht en razendsnelle pakwijze. Is de Tube echt dat ideale stuk gereedschap waarmee je in no-time in alle omstandigheden van een scherm een strak pakketje maakt? Of is het vooral wurgen en worstelen met zo'n vouwcondoom en gaat er niets boven de klassieke cellenpakzak? Het vouwkonijn heeft twee Tubes en een superlichte cellenpakzak in een praktijktest vergeleken.*

Tekst en foto's: Peter Blokker

Sinds er schermen op de markt zijn met versterkte celwanden aan de voorrand is de cel-op-cel (Concertina) vouwmethode steeds populairder geworden en zijn er speciale cellenpakzakken verkrijgbaar om dit makkelijker te maken. Cellenpakzakken zijn er vooral voor om de met staafjes of plastic schotjes versterkte "luchtinlaten" knik- en kreukelvrij te sorteren en fixeren, om vervolgens de rest van het scherm nog enigszins geordend in de stoffen huls te leggen. Veel moderne schermen hebben inmiddels staafjes op de voorrand die zo flexibel zijn, dat de schermen weer traditioneel (halverend) gevouwen kunnen worden

zonder bang te hoeven zijn voor beschadigen.

## **De traditionele cellenpakzak**

Ook als jouw scherm niet perse cel-op-cel gevouwen hoeft te worden, hebben cellenpakzakken nog een voordeel. Ze bieden de mogelijkheid om het scherm op een kleiner oppervlak te kunnen vouwen en daarbij je scherm te beschermen tegen vocht, vuil en gesteente. Na de landing maak je een fieldpack en leg je deze precies zo op de uitgespreide cellenpakzak. Vervolgens stapel je de celopeningen op elkaar en strekt het scherm nog wat uit in de lengte, om het geheel dan met wat banden



Het gebruik van Le Tube van Rock the Outdoor

vast te leggen en de zak dicht te ritsen. Vooral als je geen vouwhulp hebt, er weinig plaats beschikbaar is of als de ondergrond "vijandig" is, is dit systeem erg praktisch. De noodzaak om het scherm vanuit de fieldpack uit te spreiden met het risico op een vies, nat of beschadigd scherm is er namelijk niet. Niks negatiefs over de cellenpakzak dus? Toch wel: De traditionele cellenpakzak weegt al gauw meer dan een halve kilo en is dus redelijk zwaar, vooral in verhouding tot een lichtgewicht scherm. Daarnaast gebeurt het wel eens dat lijnen of schermdoek beschadigd raken bij het sluiten van de gespen of de ritssluiting.

#### Het Tube principe

In het voorjaar van 2016 lanceerde het Franse Rock the Outdoor met LeTube een nieuw soort cellenpakzak, die later dat jaar bij de Coupe Icare interesse wekte van de vouwfetisjisten. Zowel LeTube en de Tube-Bag van Skyman (ofwel Independence) werken volgens hetzelfde principe: De Tube pakzak is over de volle lengte gesloten en moet als een condoom over het scherm getrokken worden. Beide producten wegen net iets meer dan 200 gram en zijn zo gebouwd, dat het schermdoek niet tussen ritsen of gespen kan raken. De belangrijkste nadelen van cellenpakzakken zijn dus weggenomen. Maar maken ze mijn werk als



vouwkonijn nou echt makkelijker? Dat heb ik in de afgelopen weken intensief getest, afwisselend met "LeTube" en de "Tube-Bag", en met verschillende schermen.

#### LeTube (Rock the Outdoor)

**Ontwerp:** LeTube is een lange stoffen hoes van glad nylondoek met een inzet van dun elastisch Lycra. Aan één uiteinde is een flexibele nylon ring ingenaaid om de opening open te houden en die meteen als handgreep dient.

**Vouwwijze:** Allereerst moeten de verstevigde celwanden van de voorrand goed worden gesorteerd tot één pakketje. Vervolgens wordt de samengepakte LeTube over dat pakketje geschoven met de ring naar voren. De opgestapelde voorrand wordt door de strakke huls goed bij elkaar gehouden. Nu werk je de ring naar de achterrand van het scherm toe, terwijl het scherm door LeTube wordt opgeslokt. Na een paar schermen krijg ik de handigheid te pakken en gaat dit redelijk soepel. Wel is het nodig (tenzij je alleen bent) om ter fixatie

telkens je knie op de vers gedraaide worst te zetten terwijl je de ring naar achter werkt. Bij grote (tandem)schermen begint tegen het eind de in het scherm opgesloten lucht tegen te werken, terwijl voor schermen tot 20 m<sup>2</sup> minder perswerk nodig is. Uiteindelijk ontsnapt alle lucht via het luchtdoorlatende lycra en verdwijnt ook de achterrand van het scherm in LeTube.

**Pakmaat:** LeTube heeft een smalle taille en het pakket dat overblijft is duidelijk smaller dan de meeste rugzakken.

**Pluspunten:** Gering gewicht. Het pakketje schotjes of staafjes van de voorrand blijft erg goed gesorteerd liggen. Zodra je de handigheid te pakken hebt, is LeTube met de ring best goed over het scherm heen te schuiven. Dankzij de strakke pakmaat kun je het pakket ook in smalle rugtassen kwijt.

**Minpunten:** Tijdens het vouwen ligt het scherm onbeschermd op de grond. Omdat van voor naar achter gewerkt wordt moet er telkens lucht uit het scherm door LeTube naar buiten worden geperst. Enkeldoeks schermen verdwijnen daarentegen erg soepel in LeTube. Als je scherm nog een beetje vochtig is, moet het thuis weer uit de Tube gehaald worden om te kunnen uitdampen. Hoe luchtdoorlatend het lycra ook is, het scherm zit zo strak in LeTube dat het niet kan ademen.



Het gebruik van de Tube-bag van Skyman / Independence



### Tube-Bag (Independence/Skyman)

**Ontwerp:** De Tube-Bag is een brede huls van tamelijk luchtdicht Nylon. De rondom gesloten zak is voorzien van een rits om de breedte te reduceren en daarmee het pakket te comprimeren.

**Vouwwijze:** Bij de Tube-Bag kan het scherm, zoals normaal, van achter naar voren worden weggewerkt. Wel is het handig om de voorrand grofweg bij elkaar te nemen, zodat je later niet diep in de tube hoeft te spitten om de schotjes of staafjes terug te vinden. Om de celopeningen wat netter op elkaar te houden, werk ik liever van voor naar achter. Ook als je jouw harnas met het scherm verbonden houdt is dit de enige mogelijkheid. In beide gevallen trek je de nog wijde hoes stap voor stap over het scherm. Licht het scherm netjes in de Tube-Bag, dan is het tijd om de rits dicht te trekken en daarmee het scherm te comprimeren.

**Pakmaat:** de Tube-Bag is vier centimeter breder dan Le Tube, maar blijft door het behoorlijk luchtdichte materiaal goed vlak liggen als de zak tot een pakketje is gevouwen.

**Pluspunten:** Gering gewicht. Vanwege de breedte van de hoes (in niet gecomprimeerde staat) is het scherm makkelijk door de Tube-Bag te trekken. Door dit van achter naar voren te doen kan lucht nog gemakkelijker uit de cellen ontsnappen. Als het scherm voor enige tijd opgeborgen blijft, kun je de rits openen om het scherm wat meer ruimte te geven.

**Minpunten:** Tijdens het vouwen ligt het scherm onbeschermd op de grond. Vanwege het ontbreken van een versteviging of ring (als bij LeTube) is het soms moeilijker om grip te vinden op de hoes. Helaas is de dicht te ritsen stof niet van luchtdoorlatend materiaal en ademt de zak ook in ongecomprimeerde stand niet echt. Een beetje vochtig scherm

moet dus thuis, net als bij LeTube, helemaal uit de zak getrokken worden.

### LeTube tegenover de Tube-Bag

Naast elkaar gelegd hebben de beide Tubes hun voor- en nadelen. Bij LeTube is het schuiven van de hoes over het scherm wat makkelijker dankzij de ring, maar dat wordt door de opgesloten lucht in het scherm weer teniet gedaan (behalve bij enkeldoeks schermen). Erg handig is de optie van de Tube-Bag om het scherm wat meer ruimte te geven bij langere opslag, door eenvoudig de rits te openen. Dit laatste argument is voor mij doorslaggevend om de Tube-Bag te verkiezen boven LeTube.

### Tube of klassieke cellenpakzak?

Vergelijken we de rondom gesloten Tubes met een conventionele cellenpakzak, dan geef ik toch de voorkeur aan de klassieker. De mogelijkheid om jouw scherm als een fieldpack direct op een zak te kunnen leggen en daarmee tegen de ondergrond te beschermen heeft een grote meerwaarde. Daarnaast is het eindresultaat van het vouwen met de klassieke cellenpakzak netter en gaat het ook nog eens sneller. Bovendien hoeft je de lucht niet uit jouw scherm te persen en het scherm met je knieën op z'n plek te houden bij gebruik van de gewone cellenpakzak. Een vochtig scherm kun je eenmaal thuis makkelijker laten ademen door de rits open te trekken, dan hem weer uit de Tube te moeten schudden.

In vergelijking met de gangbare klassieke cellenpakzakken, die toch gauw een halve kilo wegen, hebben de Tubes wel een voordeel voor de Hike & Fly puristen. De Tube-Bag kan ook nog eens dienst doen als een (niet waterdichte) bivakzak! Vergelijk je, net als ik in deze test, de Tubes met de lichtste cellenpakzak op de markt

### Rock the Outdoor – LeTube

De enige Tube met een flexibele plastic ring voor een betere grip en soepelere geleiding. Gemaakt van elastische stof en (beperkt) ademend lycra.

**Maten:** S / M / L

**Gewicht (opgegeven):** 200 gr / 235 gr / 270 gr

**Gewicht (gewogen):** 175 gr voor maat S

**Prijs:** € 49,- / € 51,- / € 53,-

**Info:** [www.rocktheoutdoor.com](http://www.rocktheoutdoor.com)

### Independence / Skyman Tube Bag

De Tube Bag van Independence en Skyman zijn hetzelfde. Deze zakken zijn voorzien van een rits om de Tube te comprimeren, of om juist meer ruimte te geven bij opslag van het scherm.

**Maten:** één maat

**Gewicht:** 225 gr

**Prijs:** € 69,-

**Info:** [www.skyman.aero](http://www.skyman.aero) / [www.independence.aero](http://www.independence.aero)

### ParaSupply XLite Cocoon

De XLite Cocoon is de lichtste "klassieke" cellenpakzak op de markt en de enige die qua pakvolume en gewicht kan concurreren met de Tubes.

**Maten:** MS / L

**Gewicht:** 185 gr / 200 gr

**Prijs:** \$ 59,- (ca € 50,-)

**Info:** [www.parasupply.com](http://www.parasupply.com)

(ParaSupply XLite Cocoon, 200 gram) dan is het argument gewicht ook van de baan. Al met al kun je stellen dat je vooral zou kiezen voor een Tube omdat het wat anders is, iets om mee op te vallen op het landingsveld, mocht je dat leuk vinden. Ook al zullen het vooral meelijwekkende blikken zijn die je toegeworpen krijgt en zul je niet snel iemand kunnen overtuigen van het Tube-gemak na een demonstratie. Als professioneel vouwkonijn kan ik stellen dat ik ben uitgespeeld met de Tube!



Het gebruik van de XLite Cocoon van Parasupply

