



1 Een cowboy vangt een vlaggenmast met zijn lasso.

Trucje 7: De cowboy

Het is zo gebeurd. Even showen door je scherm hoog te houden tussen de lantaarnpalen in de urban jungle. Of neem nou die hoge windvaan op de startplaats, of de vlaggenmast bij de pilotenbar naast de landing. Ze zijn allemaal populair bij de cowboys onder de schermvliegers die hun scherm als een lasso om de nietsvermoedende prooi leggen. Na de vangst staat de paal of mast nog altijd fier overeind. In deze trukendoos leggen we uit hoe je de vangst uit je scherm bevrijdt . . . of andersom.

*Tekst: Peter Blokker
Foto's: Peter Blokker en Erwin Voogt*

Als voorbeeld gebruiken we de inmiddels beruchte vlaggenmasten bij de strandopgang van Wijk aan Zee. Deze masten zijn aantrekkelijk om wat lijnen van je scherm omheen te leggen en dat is al meerdere piloten gelukt. Ja, ook ik kon de verleiding niet weerstaan. Omdat je in dergelijke situaties kan rekenen op de onverdeelde aandacht van toeristen, terrasgasten en andere piloten, wil je de ontstane situatie vlot maar professioneel oplossen.

Stop, denk, doe!

Mijn oplossing voor de hierboven geschetste situatie was destijds het met brute kracht uit de grond trekken van de vlaggenmast. Dit zorgde voor een zeer efficiënte verlossing van de lijnen binnen twee minuten. Het terugplaatsen van de mast, ooit stevig gefundeerd anderhalve meter in het zand, was zonder gereedschap een onmogelijke opgave... van het gat was niets meer over. Het is veel eleganter om een oplossing te

zoeken die geen sporen achterlaat. Het beklimmen van de torenhoge mast met de bewuste lijnen tussen je tanden is voor behendige cowboys te overwegen, hoewel de gemiddelde houten mast niet op deze belasting is gebouwd. Voor lantaarnpalen is de klimmethode wel toepasbaar, mocht je deze uitdaging fysiek aan kunnen en willen gaan. Het siert de cowboy om na de vangst eerst tot rust te komen, de situatie te beoordelen, een oplossing te bedenken en die vervolgens professioneel uit te voeren.

Damage control

Het voorkomen van schade aan je eigen materiaal en dat van derden moet het belangrijkste doel zijn. Ook als deze methode meer tijd kost of gereedschap vereist dat je even niet bij de hand hebt. Er is geen excuus om met bruto geweld te werk te gaan. Om schade aan je scherm te voorkomen en goed bij de lijnen te kunnen, is het belangrijk om het scherm niet als een vlag aan de paal of mast te laten wapperen. Als het lukt om je scherm naar de grond te krijgen zonder geweld te gebruiken, verdient dat de voorkeur. Zodra het scherm beschermd en gekalmeerd aan de grond is gelegd, kan je de lijnen gaan bevrijden.

De bevrijding

Of het nou een stamlijn of een lijn van de bovenste galerij betreft, de bevrijding begint altijd bij de risers of de stuurtokkel. De bevestiging van de lijnen met de risers kan in veel varianten voorkomen, van softlinks tot driehoekige maillons met rubberen O-ringen of inzetplaatjes om de lijnen op hun plaats te houden. Met het juiste gereedschap is alles te openen. De verbindende knoop bij de aftakkingen van de lijnen is een ankersteek, die eenvoudig open te schuiven is. Hoe zorgvuldiger en overzichtelijker je de ontvarring organiseert, des te eenvoudiger is het om de lijnen weer in de juiste volgorde te verbinden. Soms zijn lijnen met een extra lus of ankersteek in de maillon bevestigd na het trimmen van een scherm, bijvoorbeeld bij een keuring. Het spreekt voor zich dat je dit weer op dezelfde wijze moet terugbrengen. Betreft het een stuurlijn, kijk dan goed hoe de tokkel en stuurlijn aan elkaar geknoopt zijn, zodat je dit weer op dezelfde manier en plaats kan terugbrengen. Maakt eventueel foto's

en markeer de positie van de stuurtokkel op de lijn. Ben je de weg kwijt geraakt? Kijk dan even naar de spiegelbeeldige situatie aan de andere kant van het scherm. Voor de zekerheid is het prettig om het scherm even te groundhandelen voor de eerstvolgende vlucht, het valt dan direct op als de lijnen verkeerd teruggeplaatst zijn.

Het gereedschap

Voor het open maken van softlinks is meestal geen gereedschap nodig, maar kan een tangetje handig zijn. Ditzelfde tangetje kan je gebruiken om maillons open te draaien en de plastic inzetplaatjes

uit de maillons te drukken. Met een dunne doek (of buff) kan je voorkomen dat er braampjes ontstaan op de maillon. Beschadigingen aan de maillons, zoals scherpe braampjes, kunnen op hun beurt de lijnen of risers weer beschadigen. Hoe universeel een tang ook kan zijn, een plat steeksleuteltje van de juiste maat is veel lichter en geeft door de goede pasvorm minder schade. Het dichtdraaien van de maillons doe je met de hand tot het niet verder gaat, vervolgens draai je het met een tangetje of steeksleuteltje nog een kwart slag extra. De gouden tip: Kijk hoe je scherm in elkaar zit, en uit elkaar te halen is!



2 De verbinding van de risers met de lijnen kent wat varianten.



3 Een survival setje voor de cowboy.